

1<sup>re</sup> édition

FESTIVAL

12/13/14  
AVRIL 2022



# CASCADE DE LIVRES À VAUJANY

PÔLE CULTUREL DE VAUJANY

> 04 76 11 11 91 / 04 76 80 78 14



VAUJANY

Oz Vaujany  
ALPE D'HUIEZ GRAND DOMAINE



Odalys



SPAR

Restaurant Le Stou  
Restaurant La Remise  
Affaires de Goût  
Restaurant La Table de la Fare

# SOMMAIRE

## Introduction

Cécile ALIX

Gaëlle ALMERAS

Elodie BALANDRAS

Ana DESS

Nathalie DIETERLE

Elsa FOUQUIER

Régis HAUTIERE

Elodie LOISEL

Chiaki MIYAMOTO

Christian PEULTIER

Françoise REY

Val REIYEL

Laurent TARDY

Emilie VANVOLSEM

Muriel ZÜRCHER

## Programme

# INTRODUCTION

Les 12, 13 et 14 avril 2022 aura lieu la 1ère édition du festival littéraire de Vaujany intitulé « Cascade de livres à Vaujany ».

Durant trois jours, une quinzaine d'invités viendront à la rencontre des lecteurs pour parler de leur métier. Au programme des conférences, des dédicaces, des ateliers et des animations pour enfants, ainsi qu'une tombola avec des illustrations, des romans, des bandes dessinées... à gagner.

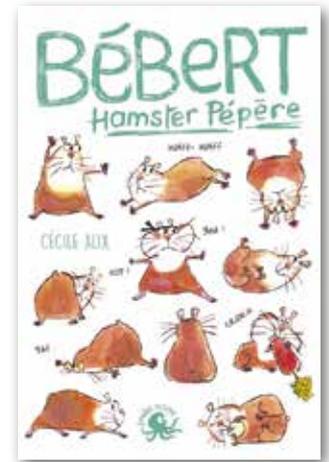
Le festival se veut ouvert et non contraint, c'est pourquoi nous avons fait le choix de ne pas le thématiser. Se côtoieront ainsi des invités du monde de la littérature jeunesse, à d'autres du monde de la littérature adulte. Qu'ils s'agissent d'albums enfants, de bandes dessinées, de romans... un large panel de genres sera représenté.

« Cascade de Livres » décroïssonne aussi les arts et invite dans son programme :

- un spectacle de théâtre d'improvisation où deux comédiens apportent leur regard artistique et humoristique sur le festival (les thèmes abordés, les livres à l'honneur, le public, les auteurs) et plus largement sur le milieu littéraire.
- un concert des « Swingirls » mais plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle vintage, déluré, drôle, glamour, provocateur et sensible, qui décoiffera votre intimité.

Enfin le festival a souhaité se faire accompagner dans cette 1ère édition de par des acteurs littéraire du quotidien et c'est ainsi que la librairie Momie Folie sera également présente en tant que partenaire.

# CÉCILE ALIX



## Auteure et conférencière

« Dans un album, l'illustration est essentielle, elle est lecture autant que le texte. Elle conserve sa place dans tous les genres : même pour un roman destiné aux ados, le dessin ou la photo de couverture sont importants, ils suscitent l'envie d'ouvrir le livre. »

 [homoscribanus.blogspot.com](http://homoscribanus.blogspot.com)

## BIOGRAPHIE

Cécile Alix est auteure pour la jeunesse et conférencière.

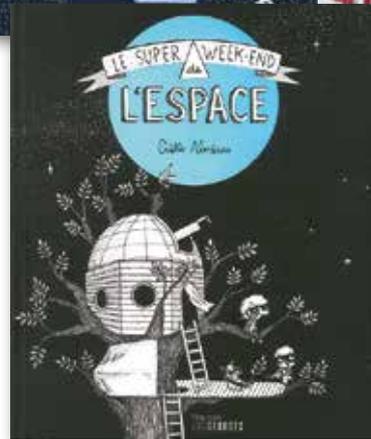
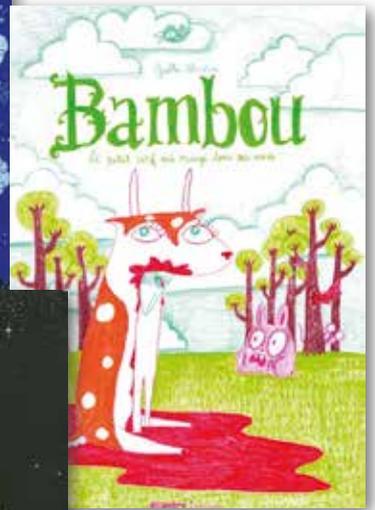
Elle s'intéresse de près à la pédagogie sociale et elle intervient auprès de jeunes atteints de troubles cognitifs.

Elle enseigne aussi le théâtre, la relaxation aux jeunes enfants, et elle est formatrice auprès des futurs enseignants.

En parallèle, Cécile Alix écrit des albums, des contes, des romans, des pièces de théâtre et des BD pour la jeunesse, ainsi que des ouvrages pédagogiques.

Ses textes s'adressent aux jeunes enfants, mais aussi aux lecteurs 8-12 ans, aux adolescents et aux enseignants.

# GAËLLE ALMERAS



## BIOGRAPHIE

### Auteure et illustratrice

« On connaissait Bambi, le petit faon tout mignon qui perd sa maman et se fait plein d'amis... Voici Bambou, le petit cerf carnivore à la mâchoire d'acier qui a mangé sa maman et dévore tous ses amis ! Toutes les conventions des contes pour enfants se trouvent détournés dans cette parodie déjantée aux couleurs chatoyantes ... »



[gallealmeras.canalblog.com](http://gallealmeras.canalblog.com)

Passionnée d'art et de science, Gaëlle Almeras est auteure et illustratrice.

Après un BTS de stylisme suivi d'un DNAT de design graphique, elle s'intéresse à la communication, la scénographie et la sérigraphie sur textile.

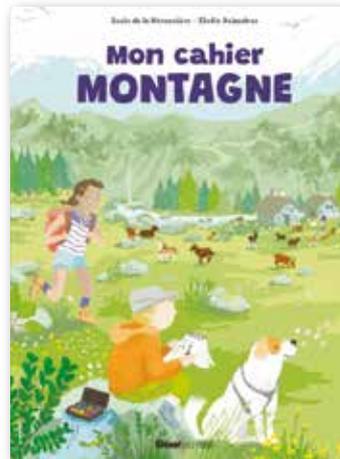
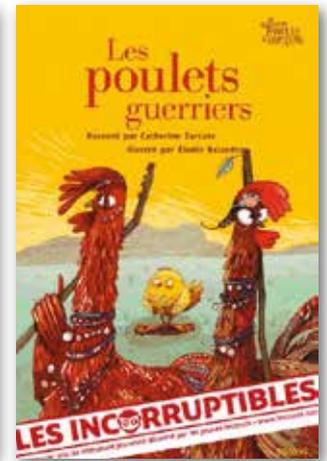
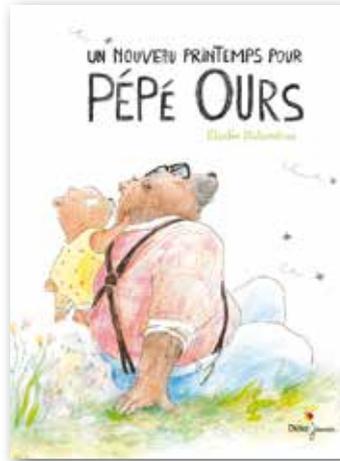
En 2011, son album « Bambou : Le petit cerf qui mange tous ses amis » (2010), est en sélection officielle au festival international de la BD d'Angoulême.

En 2012, Gaëlle commence à travailler sur le thème de l'espace. Elle se documente, approfondit ses connaissances et crée les chroniques, super-scientifiques de Castor, un blog BD de vulgarisation destiné aux enfants.

En 2015, le Centre National du Livre lui accorde une bourse de création pour ce qui va devenir « Le super week-end de l'espace ». Le premier tome est consacré à l'astronomie.

En janvier 2016, elle devient médiatrice sur l'exposition permanente du Planétarium de Vaulx-en-Verin et anime les séances d'astronomie dans le dôme. Il lui faudra 1 an et demie pour ré-écrire son projet de chroniques sous la forme d'une histoire.

# ELODIE BALANDRAS



## BIOGRAPHIE

### Illustratrice graphiste

« Je suis une adepte du carnet de voyage.

Je me souviens d'un carnet sur les hôpitaux de Paris, un carnet sur les chantiers du métro et je m'étais dit « oui le carnet de voyage on est peut-être pas obligé de partir si loin que ça. » »

 [elodiebalandras.com](http://elodiebalandras.com)

Après des études en Arts Graphiques à Emile Cohl (Lyon), Elodie s'installe en free-lance en tant qu'illustratrice-graphiste.

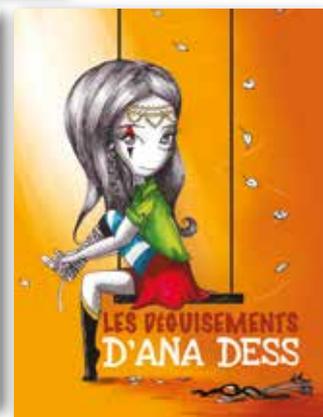
Sa formation la conduit naturellement vers l'édition jeunesse mais aussi la communication visuelle. Elle adapte ses techniques graphiques aux projets qu'on lui confie tant par le crayon, la peinture, le collage, le montage ou la couleur numérique.

Une liberté avec laquelle elle joue sans complexe et qui l'emmène sur des expériences plus insolites comme des performances dessinées ou le développement de projets plus personnels comme le reportage dessiné ou la mise en place d'exposition-jeu autour de ses albums. Ouvrages qu'elle aime faire partager en interventions scolaires ou bibliothèques.

En 2013, « le prix des Incorruptibles » récompensera le livre « Les poulets guerriers » qu'elle a illustré (ed. Syros, Catherine Zarcate) et elle recevra également cette même année, une bourse d'écriture du Centre National du Livre pour son carnet de voyage autour de l'adolescence et du handicap.

En 2020, son album « Un nouveau printemps pour pépé ours » (ed. Didier Jeunesse) sera sélectionné pour la rentrée littéraire de Auvergne-Rhône-Alpe livre et lecture.

# ANA DESS



## Auteure, illustratrice- dessinatrice, scénariste

« L'art est partage et voyage. Je veux vous emmener en voyage. Un voyage où l'on abandonne ses préjugés, où les mots, les vibrations, les images, bousculent notre perception des événements, où les arts se rencontrent, où notre pensée se décloisonne. »

 [anadess.com](http://anadess.com)

## BIOGRAPHIE

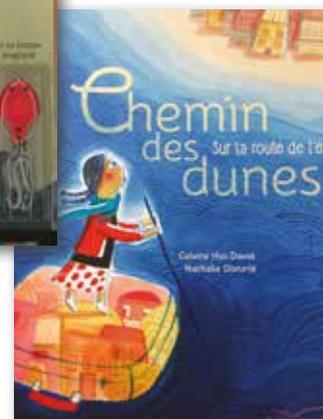
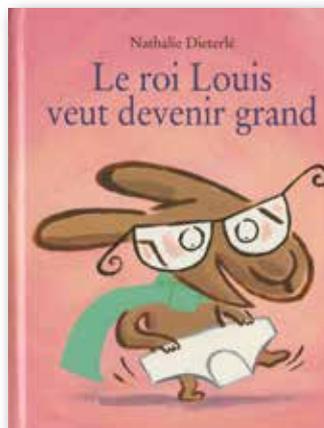
La tête dans les étoiles et les pieds bien enracinés. Ana fait rimer poésie et onirisme avec lucidité ; en noir et blanc ou en couleur, avec des mots, des notes de musique et des saveurs.

L'âme voyageuse, elle chante et dessine ce que l'Homme et la Nature lui inspirent.

Cinéma d'animation, BD, illustration jeunesse, peinture, musique, poésie ... l'art n'a pas de frontière.

Ana Dess signifie « Je suis Ana », phonétiquement, en Japonais. Et elle livre une part d'elle avec chacun de ses projets.

# NATHALIE DIETERLE



## Auteure, illustratrice

« Finalement, quand on illustre un album, la place laissée aux images est énorme et on peut s'y investir totalement. »



nathaliedieterle.com

## BIOGRAPHIE

Née au Ghana, Nathalie Dieterle a grandi au Cameroun jusqu'à l'âge de 6 ans, son père étant médecin de brousse. Cette enfance africaine l'influence beaucoup tant dans ses dessins que dans ses histoires.

Elle a étudié les arts graphiques à l'école Penninghen à Paris puis s'est spécialisée en illustration aux Arts décoratifs de Strasbourg.

Autrice-illustratrice, elle a publié une centaine de livres dans de nombreuses maisons d'éditions françaises :

Kaléidoscope, Gautier Langureau, Rue du monde, Didier jeunesse, Hachette, Casterman, Nathan, Albin-Michel, Belin, Lito, L'Élan vert, Mango... Elle est aussi coéditée par de nombreuses maisons d'éditions étrangères : États-Unis, Angleterre, Japon, Chine, Corée, Taïwan, Brésil, Danemark, Espagne, Grèce, Italie...

Elle travaille également pour la presse française et américaine, le jouet et l'édition de cartes postales notamment chez "Nouvelles images".

Elle expose ses dessins, en particulier à la galerie Huberty & Breyne.

# ELSA FOUQUIER



## BIOGRAPHIE

### Illustratrice

« Je suis très fière d'avoir réalisé mes rêves de petite fille et de dessiner tous les jours. »



[elsafouquier.myportfolio.com](http://elsafouquier.myportfolio.com)

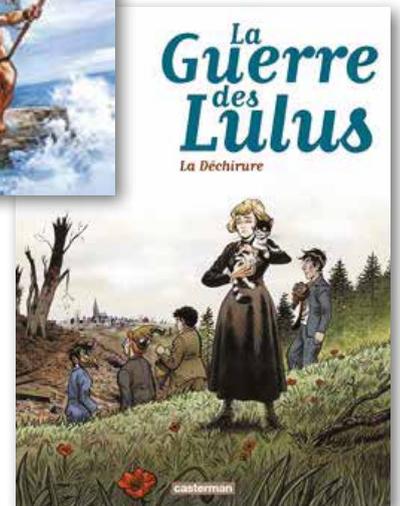
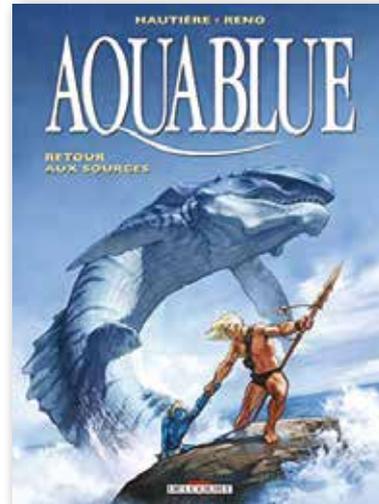
Elsa Fouquier est autrice-illustratrice, diplômée de l'école Emile Cohl de Lyon. Elle est née en Normandie entourée de nature, de crème fraîche et de beaux livres. Elle suit sa fratrie et change de maison tout les 2 ans, une vie de nomade qui lui donne la bougeotte. Elle se rêve tantôt indien, tantôt pirate, exploratrice et dresseur d'escargot. Elle invente des histoires un peu folles et imagine d'abord devenir écrivain (avec une vieille machine à écrire), puis peintre (impressionniste).

Elle s'installe à Lyon, Paris puis Vancouver, traverse la Russie et le Canada en train et se trouve finalement un bout de campagne pour faire travailler crayon et imagination.

Elle publie régulièrement chez Gallimard jeunesse, Milan presse, Fleurus.

Elsa aime voyager, manger et dessiner de mignons lapins aux joues rouges.

# RÉGIS HAUTIÈRE



## Scénariste

« Comment es-tu venu au scénario en bande dessinée, toi le diplômé de philo ?

Les aléas de la vie et un irrésistible besoin, qui me titille depuis toujours, de raconter des histoires. Cette envie est sans doute le pendant de mon peu de loquacité dans la vie de tous les jours. »

 [www.aspirine.canalblog.com](http://www.aspirine.canalblog.com)

## BIOGRAPHIE

Scénariste français né en 1969, Régis Hautière a fait des études supérieures de philosophie et d'histoire, ainsi qu'un troisième cycle en ingénierie de la connaissance. En 1995, il devient membre d'une association réunissant des auteurs amateurs de bandes dessinées, l'AJT. C'est au sein de cette structure qu'il rencontre des dessinateurs avec lesquels il publie ses premiers albums.

Auteur prolifique, il a écrit plus de 43 bandes dessinées en 13 ans, il a signé une vingtaine d'albums et il multiplie aujourd'hui les projets chez différents éditeurs comme Paquet, Soleil, Kstr, Glénat, Delcourt ou Dargaud. Il a également travaillé une dizaine d'années pour le festival Bande Dessinée d'Amiens.

Parmi ses œuvres les plus connues :

*Le dernier Envol*  
*Dog Fights*  
*Étrange Affaire des corps sans vie*  
*Loup, l'agneau et les chiens de guerre*  
*Aquablue*  
*La Guerre des Lulus*  
*Abelord ...*

# ELODIE LOISEL



## BIOGRAPHIE

Élodie Loisel est née le 24 août 1984 à Montélimar (France).

Cinéaste de formation, elle obtient son diplôme avec mention à l'ARFIS, école de cinéma. Elle écrit, produit et réalise une série TV avec la comédienne Marthe Villalonga, qui reçoit le prix de la SACD au festival des séries d'Aix les Bains et l'aide à l'écriture pour l'innovation du comité de lecture du CNC.

## Auteure

« L'écriture est une délivrance. Je bouillonne constamment d'idées et les mettre noir sur blanc me délivre... »

 [www.elodieloisel.com](http://www.elodieloisel.com)

Elle commence sa carrière d'écrivain avec la série jeunesse « Le secret des druides » publiée aux Éditions ADA. Grâce à cette série à succès, elle obtient le prix littéraire La Plume, en 2015. Les deux premiers tomes sont actuellement best-sellers au Québec et traduits en chinois.

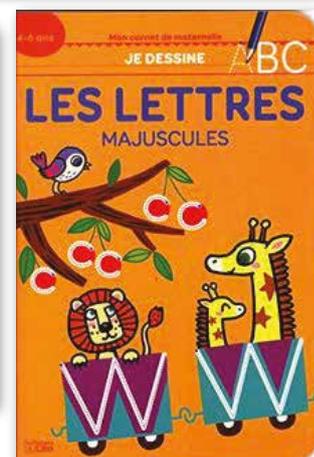
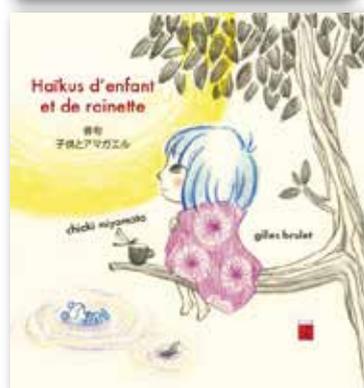
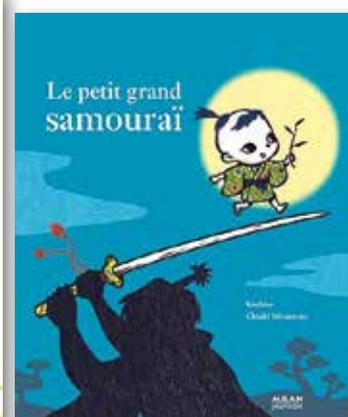
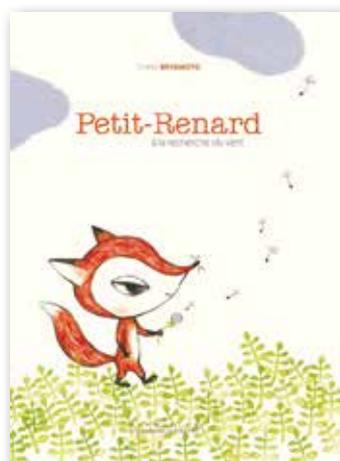
Après sa série jeunesse, l'auteure s'oriente vers un nouveau genre le thriller paranormal. Elle écrit « Les yeux du vide » (43ème au palmarès Québec Loisirs en 2016). L'action se déroule au Canada, influencée par deux années vécues à Montréal.

Les droits d'auteur de son dernier Chick lit jeunesse « Lola Rock » ont été rachetés par Punchlines Éditions (France). Les trois premiers tomes sont déjà disponibles.

Son dernier livre THE LAST GAME est un roman tête bêche qui se lit des deux côtés, publié le 3 décembre 2021 chez Punchlines Éditions.

Unanimement saluée par la critique et le public, Élodie Loisel se démarque par son style unique. Indépendamment du sujet qu'elle choisit, cette écrivaine nous transporte avec talent dans chacun de ses univers grâce à son originalité.

# CHIAKI MIYAMOTO



## Illustratrice

« J'ai sans doute été beaucoup plus influencée par certains mangakas, car quand j'étais au collège et au lycée, je lisais beaucoup de mangas. »



[chiakimoon.web.fc2.com](http://chiakimoon.web.fc2.com)

## BIOGRAPHIE

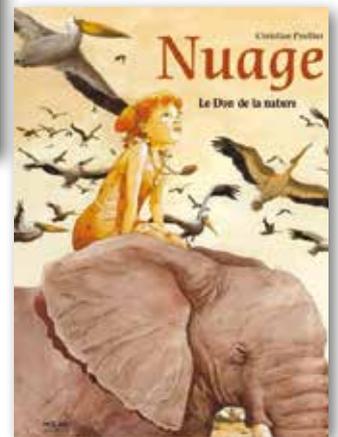
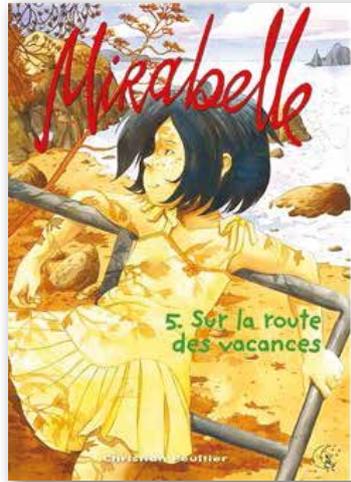
Née en 1975 au Japon, Chiaki Miyamoto est diplômée de l'école professionnelle de communication visuelle d'Osaka, sa ville natale.

Après une première expérience de graphiste au Japon, elle s'installe en France en 2000 pour concrétiser sa grande passion : devenir illustratrice pour enfants.

Elle rejoint l'école Émile Cohl de Lyon et en sort diplômée en 2003. Depuis, elle publie régulièrement des ouvrages pour les enfants et travaille également pour la presse.

Elle est souvent sollicitée pour des animations dans les écoles, bibliothèques et salons du livre.

# CHRISTIAN PEULTIER



## BIOGRAPHIE

### Illustrateur scénariste

« J'ai toujours lu (et relu) beaucoup de BD et d'albums jeunesse. Je me rappelle surtout dans mon enfance, les jours où j'étais malade et je dévorais dans mon lit des piles de BD. »

 [bdmirabelle.free.fr](http://bdmirabelle.free.fr)

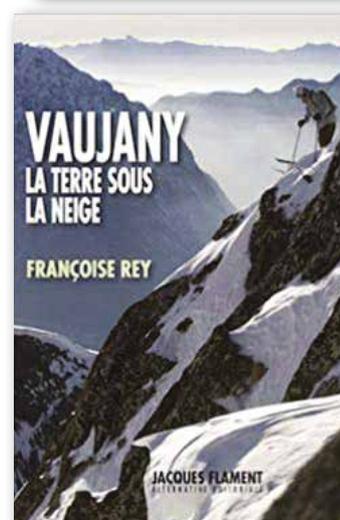
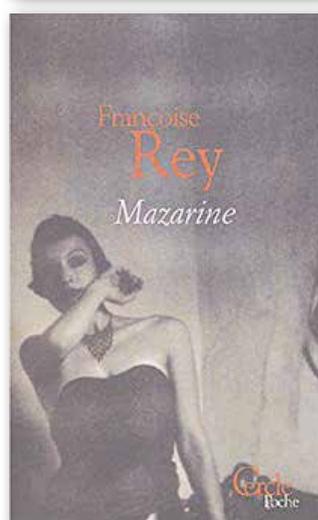
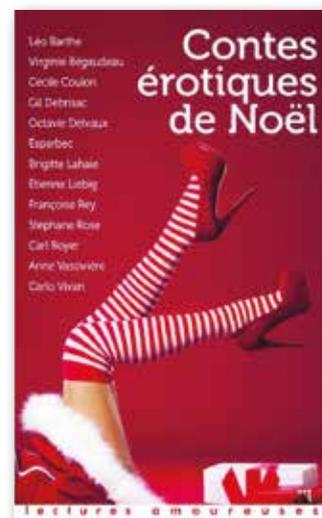
Illustrateur et scénariste français, Christian Peultier est né en 1968. Diplômé des Beaux Arts d'Angoulême et des Arts Décoratifs de Strasbourg, il a travaillé dans de nombreux domaines, parmi lesquels la publicité, la bande dessinée historique, les livres scolaires, la peinture et l'illustration.

En 1997, il réalise les illustrations du livre pour enfants « La maîtresse poids lourd », avec Jean-Claude Baudroux, aux éditions du Bastberg. En mars 2001, il sort le premier tome de « Mirabelle », publié par Glénat, dans laquelle sa propre enfance sert de référence.

En 2007, il crée sa propre maison d'édition, La fille de la lune, avec André Lee, un producteur coréen. Ensemble, ils éditent l'album jeunesse « Ondine et la cérémonie des fées ».

En 2010, la série BD « Nuage » voit le jour. Le premier tome obtient le prix du Conseil Général de Lorraine, le prix Tibet de la meilleure bande dessinée jeunesse à Troyes, et enfin l'Eléphant d'or au festival BD de Chambéry. La série s'inspire de voyages au Mali et au Sénégal, notamment de son attirance pour les cultures des tribus africaines.

# FRANÇOISE REY



## Auteure

« Je suis un auteur du cru, je suis ce cru lui-même, alourdi d'années, anobli de poussières anciennes, et, si on ne remue pas l'enveloppe fragile qui me garde, si on en respecte au fond le dépôt, la lie, la belle moisissure, je demeure, pour l'essentiel, riche et sereine, j'ai du plaisir sous ma robe et du bonheur dans mon coeur. Et j'aime à le partager. »

 [lafemmedepapier.com](http://lafemmedepapier.com)

## BIOGRAPHIE

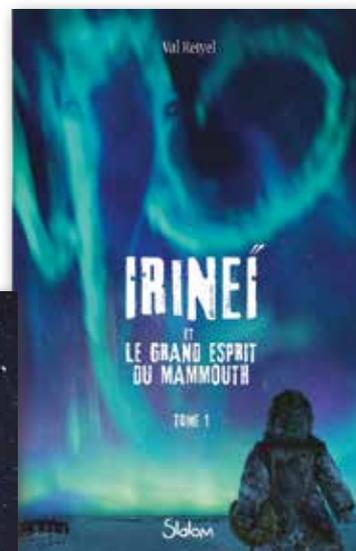
Après une enfance et une adolescence grenobloises, elle suit des études de lettres, puis enseigne deux ans en Vendée, avant de s'établir, en 1976 dans la région beaujolaise.

Mariée, mère de trois enfants, elle est professeur dans un collège de campagne.

C'est à la suite de difficultés personnelles, en 1987, qu'elle écrit *La Femme de papier*, premier roman à l'érotisme violent et souvent qualifié de « sulfureux ».

Depuis, par choix, elle s'en tient à ce domaine particulier de la création littéraire.

# VAL REIYEL



## Autrice

« Ce n'est pas juste un livre, ce sont des messages importants que je souhaite faire passer, pour sensibiliser les enfants sur ce qui se passe actuellement sur notre planète. »



valreiyel.com

## BIOGRAPHIE

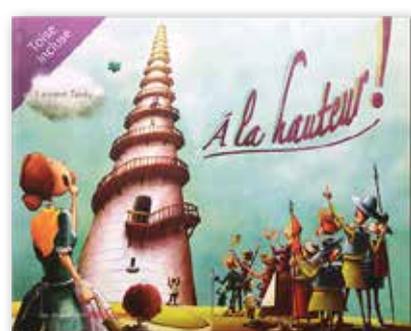
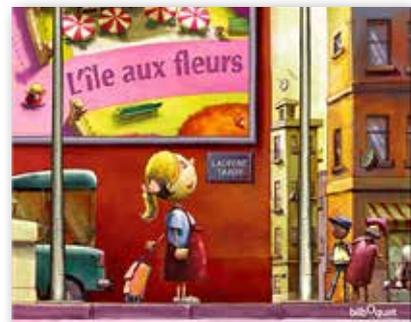
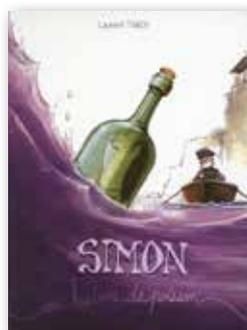
Les trois principales passions de Val Reiyel sont l'écriture, l'image et la défense du monde animal.

En 1997, travaillant sur un documentaire relatant la découverte d'un mammouth en Sibérie, elle est fascinée par le sujet et décide d'en faire un projet de film... puis, vingt ans plus tard, son premier roman jeunesse. Irineï est le premier roman jeunesse à avoir reçu le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO.

Elle a fait de nombreuses rencontres scolaires en présentiel en France et en vidéoconférence avec différents pays de tous les continents à travers le circuit de l'Institut Français et des Alliances Françaises. Val est également membre de la Charte des Auteurs et Illustrateurs Jeunesse.

Irineï est aussi un projet de film / animation et de BD, en recherche de producteurs et éditeurs.

# LAURENT TARDY



## BIOGRAPHIE

Laurent Tardy est né à la fin des années 60. À la sortie de ses études en école d'art, un accident de la circulation va l'obliger à mettre de côté sa vie professionnelle durant 8 ans.

### Auteur illustrateur

« Je commence au crayon à papier. Puis je dessine à l'aide d'une tablette graphique à l'ordinateur. »



www laurent-tardy.fr

Puis, Laurent débutera sa vie professionnelle en collaborant avec les ateliers Jéol - spécialisés dans la mise en scène de sites architecturaux par la lumière -. Une collaboration toujours d'actualité qui lui permet de travailler régulièrement sur des programmes d'aménagement de sites archéologiques romains, des villes comme Genève, Rotterdam, La Havane ou des lieux tels que le détroit du Bosphore.

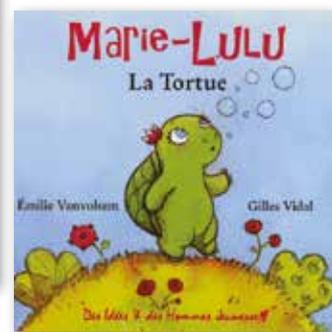
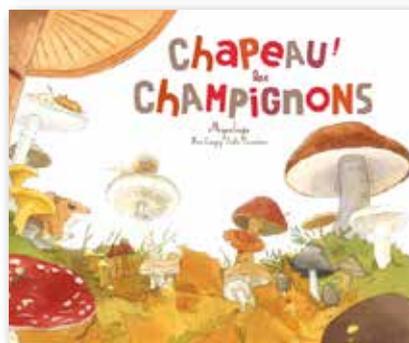
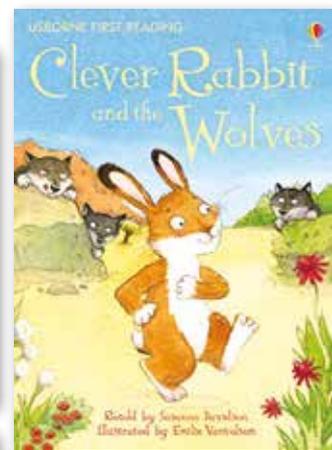
Les réflexions de ce « premier » métier, Laurent a su les mettre à profit dans ses illustrations narratives en portant un soin tout particulier à leur mise en scène, leurs compositions qu'il soutiendra par un travail pertinent et efficace de la lumière scénique.

Après quelques couvertures de romans, ses 2 premiers albums sortent en 2007 - « À la hauteur » et « Un autre chemin ». Puis, en 2010 l'album « L'île aux fleurs » ; 1ère publication originale aux Éditions Bilboquet.

Cet album signait le début d'une collaboration entre cette Maison d'édition et Laurent. Une relation de confiance qui lui permet de travailler ses projets à sa guise et de tenter des expériences narratives au profit d'une histoire illustrée.

Lorsque Laurent ne travaille pas à ses prochaines publications, il parcourt les écoles de France, de Suisse, du Canada ou encore du Maroc et rencontre de petits ou de plus grands élèves.

# EMILIE VANVOLSEM



## BIOGRAPHIE

### Illustratrice Naturaliste

« J'adore tous les personnages animaux mal-aimés : chauve-souris, vautours, blaireaux ... »



[emilievansvolsem.info](http://emilievansvolsem.info)

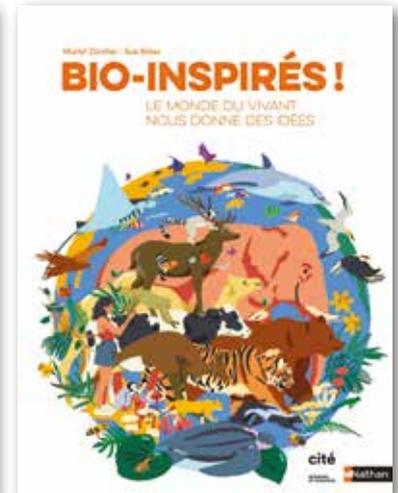
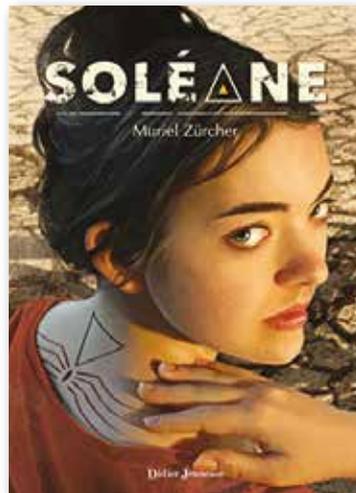
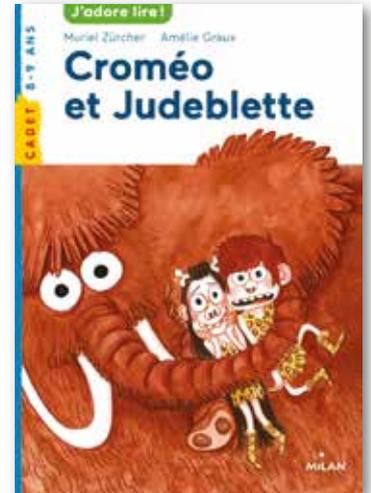
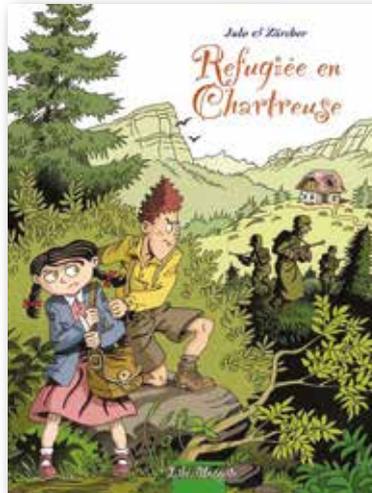
Émilie est née en 1978 dans des contrées reculées de la Belgique où elle grandit sous l'œil imperturbable de poules et de moutons wallons. A trois ans, elle rêve de mettre sur pied une réserve naturelle pour animaux en peluche et demande à ses parents, dépassés, un rat et un cochon pour compléter sa ménagerie.

Après plusieurs déménagements de la campagne à la capitale, des tribulations dans diverses écoles, elle rentre enfin dans une école d'art... C'est le coup de foudre pour le dessin !

Elle rentre ensuite tout naturellement à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles puis suit une formation de prof de dessin. Depuis 2001, elle met ses crayons au service de la presse jeunesse et publie régulièrement des albums pour enfants.

Elle vit aujourd'hui dans la Drôme et se spécialise dans l'illustration naturaliste et humoristique. Elle collabore régulièrement avec sa complice journaliste et éthologue, l'auteure Fleur Daugey.

# MURIEL ZÜRCHER



## ÉCRIVAIN

« À l'adolescence, parmi la montagne de livres que je piochais au hasard des rayonnages de la bibliothèque, un roman a électrochoqué mes neurones : Gros-Câlin d'Émile Ajar.



[murielzurcher.com](http://murielzurcher.com)

## BIOGRAPHIE

Muriel Zürcher a suivi de très sérieuses études avant d'exercer de passionnants métiers.

Pendant ce temps, des histoires s'invitaient dans sa tête, y prospéraient, s'y bouscuaient.

Un jour, elle provoquèrent une telle pagaille dans son imagination que Muriel n'eut d'autre choix que de les sortir de là !

Depuis, en Savoie où elle habite, elle écrit des récits pour tous les âges, publiés en presse comme en édition.

# PLANNING

## Mardi 12 Avril :

|               |  |                         |
|---------------|--|-------------------------|
| 9h30 – 11h    | <b>Chiaki Miyamoto</b> - Présentation des livres et du travail d'illustration suivi d'un atelier d'art plastique (Album « Le mariage de Renard »).<br><b>5-7 ans</b>                             | Médiathèque             |
| 9h30 – 11h30  | <b>Val Reiyel</b> - Rencontre et échanges autour de « Irinei » : Une série de 2 livres sous le patronage de l'UNESCO !<br><b>A partir de 12 ans</b>  | Amphithéâtre            |
| 10h30 – 12h30 | <b>Gaëlle Almeras</b> - Atelier de création sur son livre « L'Espace ».<br><b>A partir de 7 ans</b>  | Espace Musée de Vaujany |
| 11h – 12h30   | <b>Régis Hautière</b> - Lecture et débat autour des bandes dessinées « Les Spectaculaires ».<br><b>A partir de 12 ans</b>  | Médiathèque             |
| 14h – 15h30   | <b>Chiaki Miyamoto</b> - Atelier de découpage « L'abeille et le panda ». Présentation du livre, des dessins, des croquis et fabrique toi-même ton livre accordéon !<br><b>A partir de 10 ans</b> | Médiathèque             |
| 17h – 18h30   | <b>Françoise Rey</b> - Présentation de ses livres sublimée par du théâtre d'impro.<br><b>Adultes, public averti</b>  | Amphithéâtre            |
| 20h30         | Théâtre d'improvisation  | Amphithéâtre            |

## Mercredi 13 Avril :

|             |   |                           |
|-------------|---|---------------------------|
| 9h30 – 11h  | <b>Val Reiyel</b> - Rencontre et échanges autour de « Irinei » : Une série de 2 livres sous le patronage de l'UNESCO !<br><b>A partir de 12 ans</b> | Espace Musée de Vaujany   |
| 9h30 – 11h  | <b>Nathalie Dieterlé</b> – Atelier théâtre d'ombres en relation avec ses livres !<br><b>A partir de 6 ans</b>                                       | Médiathèque               |
| 10h30 – 12h | <b>Françoise Rey et Laurent Tardy</b> – Rencontre cocasse d'un binôme improbable !<br><b>A partir de 8 ans</b>                                      | Amphithéâtre              |
| 10h30 – 12h | <b>Elsa Fouquier</b> – Atelier de pratique artistique.<br><b>A partir de 3 ans</b>  | Espace Musée de Vaujany   |
| 14h – 15h30 | <b>Muriel Zürcher</b> – Atelier d'écriture : Création d'un petit carnet !<br><b>A partir de 8 ans</b>   | Médiathèque               |
| 14h – 15h30 | <b>Cécile Alix</b> – Lecture animée sur « L'ours et la lune ».<br><b>A partir de 5 ans</b>  | Espace Musée de Vaujany   |
| 14h – 18h   | <b>Elodie Balandras</b> – Participez à l'élaboration d'une grande fresque devant le Pôle Culturel de Vaujany !<br><b>Tout public</b>                | Coursive du Pôle Culturel |
| 14h30 – 16h | <b>Régis Hautière</b> – Lecture et débat autour de la célèbre BD « La Guerre des Lulus ».<br><b>A partir de 12 ans</b>                              | Amphithéâtre              |
| 14h30 – 16h | <b>Elodie Loisel</b> – Venez créer un personnage qui apparaîtra dans son prochain roman !<br><b>A partir de 7 ans</b>                               | Médiathèque               |
| 16h30 – 18h | <b>Gaëlle Almeras</b> – Séance d'astronomie illustrée et musicale.<br><b>Tout public</b>  | Amphithéâtre              |

## Jeudi 14 Avril :

|                  |  |                         |
|------------------|--|-------------------------|
| 9h – 10h30       | <b>Emilie Vanvolsem</b> – Atelier de création sur le thème des animaux de la montagne !<br><b>A partir de 5 ans</b>  | Espace Musée de Vaujany |
| 9h – 10h30       | <b>Christian Peultier</b> – Découverte des bandes dessinées « Mirabelle » et « Nuage » (Temps d'échange – découverte du métier d'illustrateur – création d'un dessin en commun).<br><b>A partir de 8 ans</b> | Médiathèque             |
| 10h30 – 12h      | <b>Elodie Loisel et Ana Dess</b> – Rencontre et présentation de cet improbable binôme ! Venez créer un personnage commun, dessiné par la talentueuse main d'Ana !<br><b>A partir de 7 ans</b>                | Espace Musée de Vaujany |
| 10h30 – 12h      | <b>Muriel Zürcher</b> – Présentation d'un ouvrage et lecture.<br><b>Tout public</b>  | Médiathèque             |
| <b>15h – 18h</b> | <b>Dédicaces pour tous !</b>   | <b>Salle des fêtes</b>  |
| 16h              | Tirage de la Tombola du Festival   | Médiathèque             |
| 21h              | Concert des « Swingirls »  | Amphithéâtre            |

Réservation obligatoire pour l'ensemble des activités du programme.

# INFOS PRATIQUES MÉDIATHÈQUE

## HORAIRES

### Pendant la saison touristique

Tous les jours de 9h à 19h

### Hors saison touristique

Du lundi au vendredi  
9h à 12h, 13h à 17h

## NOUS TROUVER

Pôle Culturel  
Bâtiment le Saphir  
Niveau R -2  
38114 Vaujany

## NOUS CONTACTER

tel : 0033 (0)4 76 80 78 14  
mediatheque@mairie-de-vaujany.fr  
www.mediatheques-oisans/vaujany

- \* parking gratuit
- \* accès PMR
- \* arrêt navette à proximité de la médiathèque (Place de l'Etendard)

