

PÂQUES DES FILMS

LE FESTIVAL DE FILMS D'AVENTURE

PROGRAMME

DU 3 AU 5
AVRIL
2026

CINÉMA DE VAUJANY
ENTRÉE LIBRE

Nombre de place limitée

VAUJANY
STATION VILLAGE
DE L'OISANS

EDITO

Pour cette 4^{ème} saison, Vaujany se transforme le temps d'un week-end en territoire d'aventure. Sur grand écran, des femmes et des hommes racontent la montagne, leurs parcours, les sports outdoor, et tout ce que ces défis révèlent : des cultures, des écosystèmes fragiles, des liens humains forgés là où l'essentiel reprend sa place. Des récits authentiques, portés par ceux qui les ont vécus, présents en salle pour se livrer, sans filtre, au jeu des questions-réponses avec le public. Mais Pâques des Films, ce n'est pas que des films. C'est avant tout un moment de partage ! Un échange sincère, humain, entre ceux qui ont osé et ceux qui rêvent d'oser.

L'AVENTURE EST DERRIÈRE CETTE PORTE.

LE PROGRAMME

VENDREDI 3 AVRIL

EN AVANT-PREMIÈRE : Séances avec les scolaires

9H30 HORS PISTE SENSIBLE ET SAUVAGE

Suivi d'un échange

12H15 IMMERSION MÉTIERS DE LA MONTAGNE

- Accompagnateur en montagne
- Pisteur secouriste

20H45 VIA ALPINA, SUR LES PAS DES PIONNIÈRES | 52mn

Suivi d'un échange avec Zoé Lemaitre (réalisatrice)
et Fanny Chatchate (co-scénariste et monteuse)

.....

SAMEDI 4 AVRIL

18H00 INTO ALTAI | 36mn

Suivi d'un échange avec Yannick Boissenot
(réalisateur et caméraman)

20H45 AZIMUT NORD | 48mn

Suivi d'un échange avec Julien Legay (réalisateur)

STAY ALIVE | 35mn

Suivi d'un échange avec Robin Cretinon (réalisateur)

.....

DIMANCHE 5 AVRIL

18H00 MEGAVALANCHE UP AND DOWN | 30mn

Suivi d'un échange avec Téo Level (réalisateur)

NOTRE TOUR DU MONT BLANC | 15mn

Suivi d'un échange avec Téo Level (vidéaste)

20H45 PAS PEUR DU BONHEUR | 52mn

Suivi d'un échange avec Ambroise Abondance (réalisateur)
et Oscar Burnham (para-skieur alpin)

VENREDI

**3
AVRIL**

**DE 9H30
À 15H30**

EN AVANT- PREMIERE

SÉANCES SCOLAIRES

9H30-10H30 : PROJECTION DU FILM *HORS PISTE SENSIBLE ET SAUVAGE*
Un film de Guillaume Collombet | *Durée : 52mn*



**Projection suivie
d'un échange**

Sensation de liberté, d'évasion.
Quand les skis flottent sur la neige,
quand le piolet se plante dans la
cascade de glace ou quand la voile
du parapente nous soulève... Nous
pensons être seul pour profiter de
ces instants ! Mais saviez-vous qu'ici,
dans ces rochers où tout semble
désert, des animaux se cachent
en tentent de survivre ? Bien loin
des interdictions, l'idée du film
est : "Comment avoir une meilleure
pratique de nos activités de plein air
pour réduire notre impact ?"



GUILAUME COLLOMBET
Photographe et réalisateur

Originaire des Alpes, basé
en Savoie, il exerce en
indépendant depuis plus de
dix ans, guidé par une quête
constante de l'image de
nature. Nourri dès l'enfance
par l'observation de la
faune en montagne, son
parcours l'a mené vers des
expéditions engagées dans
le Grand Nord, où il forge
un regard sensible dans
des conditions extrêmes. À
la croisée de l'esthétique et
du témoignage, son travail
privilégie une approche
artistique de long terme,
attentive à l'émotion brute
et à la fragilité du monde
sauvage.

**12H15-15H30 : ATELIERS IMMERSIFS
LES MÉTIERS DE LA MONTAGNE**

• Atelier accompagnateur en montagne

Découverte des stratégies d'adaptation des animaux
face à l'hiver : hibernation, camouflage, migration et
résistance au froid. Un atelier interactif pour comprendre
les mécanismes comportementaux et physiologiques qui
permettent aux animaux de survivre et de s'épanouir
dans les conditions hivernales les plus extrêmes.

• Atelier pisteur-secouriste

Plongée dans le quotidien d'un pisteur secouriste, entre
prévention des risques, sécurité des pistes et secours.
Une immersion pour mieux comprendre ce métier clé de
la montagne, au cœur de l'action.

CAP SUR L'ÉVASION !

NOS SÉLECTIONS AVENTURE

Aventure
RANDONNÉE



Aventure
SKI ET SNOWBOARD



Aventure
TRAIL



Aventure
VÉLO



Aventure
VTT



VENDREDI

**3
AVRIL**

**SÉANCE DE
20H45**

ENTRÉE LIBRE
NOMBRE DE PLACE LIMITÉ



ZOÉ LEMAITRE

Production, réalisation et diffusion

Productrice de spectacle vivant, aventurière montagne, photographe et féministe, Zoé navigue entre le secteur culturel et les hauts sommets. À travers son objectif ou à l'encre de sa plume, elle offre un regard sur la montagne et ses habitants, faune flore et humains confondus.

Lauréate des Bourses Expé en 2023, des Bourses Coup de Pouce Isère et du FODACIM en 2024, *Via Alpina, sur les pas des pionnières* est son premier film.



**QUAND LA
MARCHE DEVIENT
PRETEXTE À LA
TRANSMISSION.**



VIA ALPINA, SUR LES PAS DES PIONNIÈRES

Un film de Zoé Lemaître
Durée : 52mn

À 24 ans, Zoé traverse les Alpes de la Slovénie à Monaco seule et à pied à la rencontre de femmes professionnelles de la montagne. Son but : dresser le portrait de femmes inspirantes et recueillir leur expertise sur un milieu en pleine évolution ; affronter la solitude et réaliser un voyage hors du commun. *Via Alpina, sur les pas des pionnières*, retrace cette aventure haute en couleurs et riche en émotions.

Suivi d'un échange avec :
Zoé Lemaître
et Fanny Chatchate



FANNY CHATCHATE

Montage, co-écriture

Journaliste indépendante spécialisée JRI (Journaliste Reporter d'Images). Diplômée de l'École supérieure de Journalisme de Grenoble. Rédactrice, vidéaste et monteuse. Sa mission pour Via Alpina, sur les pas des pionnières : sélectionner minutieusement les images, les orchestrer de manière à rendre le récit rythmé et captivant, construire des séquences, les agencer dans un ordre précis... pour les ré-agencer la seconde d'après.



SAMEDI

**4
AVRIL**

**SÉANCE DE
18H00**

ENTRÉE LIBRE
NOMBRE DE PLACE LIMITÉ

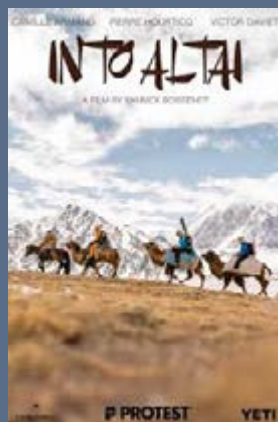


YANNICK BOISSENOT
Réalisateur et caméraman

Il commence à travailler derrière la caméra et ne tarde pas à se faire une réputation dans le milieu de la montagne. Devant l'objectif, il traverse des couloirs où il y a des pentes raides dans la vallée chamoniarde et au Pérou. En 2020, il ouvre avec Julien Herry la première descente à ski de l'Aiguille du Peigne par le couloir du Beuf Sara.



**UNE AVENTURE
LOINTAINE QUI
RÉSONNE COMME UN
VOYAGE INTÉRIEUR.**



INTO ALTAI

Un film de Yannick Boissenot
Durée : 36mn

Ce film nous emmène au cœur du massif du Tavan Bogd, niché dans l'Altaï mongol. Camille Armand, Pierre Hourticq et Victor Daviet partagent une passion commune : non seulement pour la montagne, mais aussi pour l'exploration de terres reculées et inconnues. Tavan Bogd – littéralement « Les Cinq Montagnes Sacrées » – désigne un ensemble de sommets chargés de symbolisme et de légendes. Pendant deux semaines, une yourte leur servira de camp de base, leur permettant d'explorer ce massif méconnu à skis et en snowboard. Mais que recherchent-ils vraiment dans ces montagnes ?

**Suivi d'un échange
avec : Yannick Boissenot**



SAMEDI

**4
AVRIL**

**SÉANCE DE
20H45**

ENTRÉE LIBRE
NOMBRE DE PLACE LIMITÉ

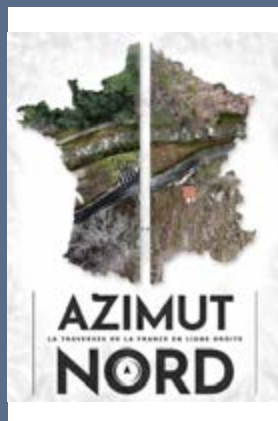


JULIEN LEGAY
Réalisateur

Diplômé en cinéma d'animation de l'école de MOPA, (anciennement Supinfocom), Julien travaillera dans des studios de Publicité puis de Cinéma en tant FX artiste à Londres pendant 12 ans, avant de rentrer en France. A côté de son activité professionnelle, il est passionné d'Images, de Sport et d'Aventure. Dès 2019, il se consacre à réaliser des projets Vidéo (souvent internes) pour des associations comme France Nature Environnement, Projet Azur, ...



**UNE SIMPLE
LIGNE DROITE
POURTANT SI
EXIGENTE MAIS
PROFONDÉMENT
HUMAINE.**



AZIMUT NORD

Un film de Julien Legay
Durée : 48mn

Fleury Roux et Pierre Martinez, amis depuis le lycée, se lancent un défi aussi simple qu'extrême : traverser la France du Sud au Nord en ligne droite. À pied et à vélo, ils avancent hors des sentiers battus en s'imposant une règle stricte : ne jamais sortir d'un couloir de 5 km de large. Pour s'orienter, aucun GPS, seulement des cartes et une boussole, et la volonté d'aller toujours droit devant.

**Suivi d'un échange
avec : Julien Legay**





STAY ALIVE

Un film de Robin Cretinon
Durée : 35mn



**UNE
 OBSESSION :
 LE FREERIDE À
 L'ÉTAT BRUT.**

Un seul télésiège. Aucune piste damée. L'essence même du freeride, au cœur des Alpes françaises. Dans le petit village de La Grave, tout le monde connaît Jean-Louis St. Arneault. Il y a quinze ans, ce natif du Québec a élu domicile dans cette montagne sauvage. De ses premières descentes dans les couloirs légendaires de La Meije à la conquête du respect des riders locaux et à la recherche de lignes vierges, voici l'histoire de Jean-Louis. Entièrement tatoué et aux manières un peu rustiques, Jean-Louis est aussi brut que le terrain qu'il arpente, mais derrière cette carapace se cache une âme authentique et magnétique. Un snowboarder passionné qui a tout quitté pour se consacrer à une seule obsession : le freeride.

**Suivi d'un échange
 avec : Robin Cretinon**

ROBIN CRETINON Réalisateur

Originaire de Grenoble, Robin a longtemps suivi le rythme des saisons et des projets, se déplaçant au gré des opportunités avant de poser ses valises aux Deux Alpes il y a quatre ans. Monteur spécialisé dans l'événementiel, il est également cadreur et pilote de drone FPV. Si ses activités dépassent largement la montagne (tournages au sol, projets de montage variés), il consacre une part croissante de son travail aux sports d'action et à la prise de vue aérienne, discipline dans laquelle il s'investit de plus en plus.



DIMANCHE

**5
AVRIL**

**SÉANCE DE
18H00**

ENTRÉE LIBRE
NOMBRE DE PLACE LIMITÉ

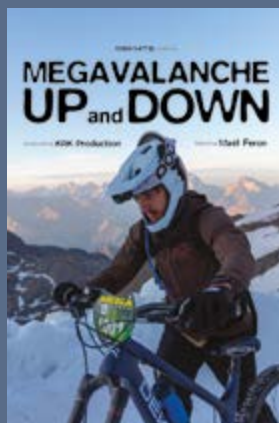


TÉO LEVEL
Réalisateur

Vidéaste, cadreur et monteur basé à Montpellier, Téo Level est également rider de BMX. Une double casquette qui nourrit naturellement son regard derrière la caméra, au plus près de l'action et de la culture urbaine qui l'entourent, avec une attention particulière portée au mouvement, à l'énergie brute et à l'authenticité des gestes.



**UN DÉFI
AVANT
LE DÉFI.**



**MEGAVALANCHE
UP AND DOWN**

Un film de Téo Level
Durée : 30mn

La Megavalanche est l'une des courses de VTT mass start les plus difficiles au monde. 500 pilotes s'élancent du Pic Blanc, à 3300 mètres, pour arriver en bas en premier. Après deux participations, Maël Feron s'est lancé un défi fou : pédaler, escalader avec des crampons jusqu'au départ, puis finir sur le podium. Ce documentaire retrace cette aventure, de l'idée à l'arrivée.

**Suivi d'un échange
avec : Téo Level**





**UN PARI FOU
SUR DEUX
ROUES, AU
COEUR DES
ALPES.**



**NOTRE TOUR DU
MONT BLANC**

Un film de Maël Feron
Durée : 15mn

Dans *Notre Tour du Mont Blanc*, Maël Feron et Jules Auroux se lancent dans un défi audacieux : tenter de battre le temps record de l'UTMB, une course mythique de 165 km autour du Mont Blanc, avec 8000 mètres de dénivelé positif, réalisée par Jim Walmsley en 19h37 lors de l'édition 2023. Mais au lieu de courir, ils se lancent sur leurs VTT d'Enduro, transformant cette épreuve de trail en un véritable parcours de VTT extrêmement exigeant. Le film suit leur aventure à travers des paysages spectaculaires et des défis physiques et mentaux intenses. Seront-ils capables de boucler le tour dans les temps, tout en surmontant les difficultés de ce parcours redoutable ?

**Suivi d'un échange
avec : Téo Level**

MAËL FERON

Réalisateur

Maël Feron, 21 ans, originaire du sud de la France près de Montpellier, est en 4^{ème} année de génie mécanique à l'INSA de Strasbourg. Passé par le cross-country, le trial et le dirt, il se consacre à l'enduro depuis trois ans. À 18 ans, il participe directement à la Coupe de France, et en 2024, il dispute plusieurs étapes de Coupe du Monde U21, avec deux top 10. Animé par la diversité des défis – courses classiques, mass start ou formats mêlant enduro et endurance – il est toujours en quête de nouvelles expériences. Passionné de vidéo, il retranscrit ses exploits à travers l'image, entre sport, créativité et ingénierie.



DIMANCHE

**5
AVRIL**

**SÉANCE DE
20H45**

ENTRÉE LIBRE
NOMBRE DE PLACE LIMITÉ



OSCAR BURNHAM **Para skieur Alpin**

Oscar Burnham découvre le ski à 2 ans aux côtés de sa mère, monitrice, et intègre à 11 ans la section ski-études de Bourg-Saint-Maurice. À 19 ans, il perd son avant-bras gauche dans un accident, mais relève le défi de participer aux Jeux Paralympiques d'hiver en para ski alpin, accomplissant son objectif à Pékin 2022 seulement quatre ans plus tard. Réserviste dans la Police nationale et grimpeur passionné, Oscar vise désormais les Jeux Paralympiques d'été de Los Angeles 2028 après Milan-Cortina 2026.



**UN PARCOURS
DE COURAGE,
D'AMITIÉ ET DE
DÉPASSEMENT.**



PAS PEUR DU BONHEUR

Un film d'Ambroise Abondance
Durée : 52mn

À 18 ans, Oscar Burnham perd sa main gauche dans un accident qui bouleverse sa vie. Entre rééducation et reconstruction, il trouve dans le sport, l'escalade, la montagne, puis le ski alpin handisport, une nouvelle force. Pas Peur du Bonheur retrace ce chemin de résilience jusqu'à son entrée en équipe de France, son rêve paralympique, et une aventure en Norvège où se mêlent effort, liberté et amitié. Au fil de son parcours, Oscar nous entraîne dans une quête d'équilibre, de dépassement et de joie retrouvée.

Suivi d'un échange avec :
Oscar Burnham
et Ambroise Abondance



AMBROISE ABONDANCE

Réalisateur

Ambroise Abondance, vidéaste indépendant basé à Bourg-Saint-Maurice, découvre sa passion pour l'image aux côtés de son père avant de se tourner vers la vidéo, séduit par le mouvement, le son et la narration. Après un BTS audiovisuel à Villefontaine et ses premières expériences professionnelles, notamment avec l'office de tourisme de La Plagne-Montalbert, il crée son autoentreprise. Polyvalent et passionné par le storytelling, il intervient dans le sport, le tourisme, l'immobilier ou l'événementiel, donnant vie à chaque projet de manière unique et impactante.





VAUJANY

STATION VILLAGE
DE L'OISANS

© Guillaume Collombet, Coline Gabriel, Jean-Louis Armeault, Julien Massé, Hugo Gounon, Muriel Maccieraldo

ESPACE
ALPE
D'HUEZ

ALP'
ÉTUDES
Ingénierie et Paysage

CARRON

OISANS
PAYSAGE

Vacancéole
Partners plus proches 1

LE DAUPHINE
2016